

DESDE EL ALMA

Una historia de barrio, graffiti y supervivencia en el Madrid obrero de los años setenta y ochenta.



Título: Desde el alma

Autor: Toro

Prólogo: Garban Vendetta

Epílogo: Suis

PVP: 13,95€

ISBN: 9791399084856

Idioma: Castellano

Páginas: 176

Encuadernación: Tapa blanda con solapas

Dimensiones: 15x23 cm

Materia Thema: AGTS Arte urbano

Materia IBIC: AFJG Grafitos y arte callejero

Lanzamiento: 12/02/2026

SINOPSIS

A comienzos de los años sesenta, en el noreste de Madrid, nace el Barrio del Pilar: un barrio obrero levantado a la vez que crecen sus carencias, sus luchas vecinales y una fuerte identidad colectiva. En ese entorno, marcado por la falta de infraestructuras, la llegada de la droga en los años ochenta y una vida en la calle intensa, se forma Toro.

Mientras el barrio cambia —con hitos como la construcción de La Vaguada o unas fiestas populares que se vuelven referencia en Madrid—, un grupo de chavales empieza a experimentar con pintar las paredes sin saber aún que aquello tenía nombre. El graffiti aparece como juego, como impulso y como forma de afirmarse en un entorno duro.

Con Muelle como referente inalcanzable del graffiti madrileño, Toro construye su propio camino, atravesado por la familia, la salud y la escritura urbana. Un relato de barrio, memoria y supervivencia que retrata el nacimiento de una generación marcada por la calle.